

À noter sur votre agenda :

Temps forts jeunes :	Messes des familles
Samedi 07 Mai 2011	08 mai 2011
Samedi 25 Juin 2011	26 juin 2011 (1 ^{ère} communton)

Sylvie CHATELET-GERBER

Pharmacien
61, rue de Mirande
21000 DIJON
Tel. 03 80 65 38 09
Fax 03 80 36 23 04
Ouvert du Lundi au Samedi
9h - 12h / 14h - 19h

MATÉRIEL MÉDICAL
VENTE ET LOCATION

Offices de la Semaine Sainte

Jeudi (21 avril) 19h office
Adoration toute la nuit
Vendredi (22 avril) 7h30 ténèbres
15h chemin de croix
19h office
Samedi (23 avril) 8h30 ténèbres
21h veillée pascale
Dimanche (24 avril) 10h30 messe

CCU-L'association étudiante de Dijon se prépare à deux grands événements :

- Routs de Vézclay : 4 et 5 juin 2011



2 jours de marche, d'échange, de prière, de convivialité, pour bâtir sa vie sur le Christ.

Renseignements et inscriptions : <http://www.routsdcvezclay.org/>

- Les Journées Mondiales de la Jeunesse

rassembleront plus d'un million de jeunes du monde entier autour du Saint-Père du 11 au 21 août, à Madrid. Le pape Benoît XVI les invite à être « enracinés dans la foi », à la suite de l'enseignement de Paul aux chrétiens de Colosses.

Le 14 mai, après la messe, les JMistes du CCU proposeront, au cours d'un apéritif, différents produits pour les aider à financer leur voyage.



Congrégation de l'Oratoire :

Communauté de Dijon

Tel 03 80 68 49 59 :

Père Raphaël Clément

p.rafael.clement@gmail.com

Père Bruno Dufour

p.brunodufour@orange.fr

Père Matthieu Delestre

m.delestre@libertysurf.fr



Au service de la Paroisse :

Père Bruno Dufour, *curé* Tél : 03 80 68 49 54

Courriel : p.brunodufour@orange.fr

Vincent Boggio

Diacre au service du Doyenné de la santé et fréquentant la paroisse.

Courriel : vincentboggio@wanadoo.fr

Messes Dimanche à 10h30

Lundi 18h30

Mardi - mercredi - jeudi et vendredi à 12h15

Jeudi à 19h avec les Etudiants

Samedi à 8h30 avec Laudes intégrées et suivie d'un petit-déjeuner.

Sacrement de réconciliation et de pénitence :

Mercredi de 18h à 19h par le père Matthieu Delestre

Vendredi de 18h à 19h par le père Raphaël Clément

Samedi de 10h30 à 12h par le père Bruno Dufour

Laudes : du mardi au vendredi à 7h30

Chapelet : lundi à 18h

Adoration : lundi de 20h à 21h

Accueil paroissial :

03 80 68 49 50 du lundi au vendredi de 17h à 19h

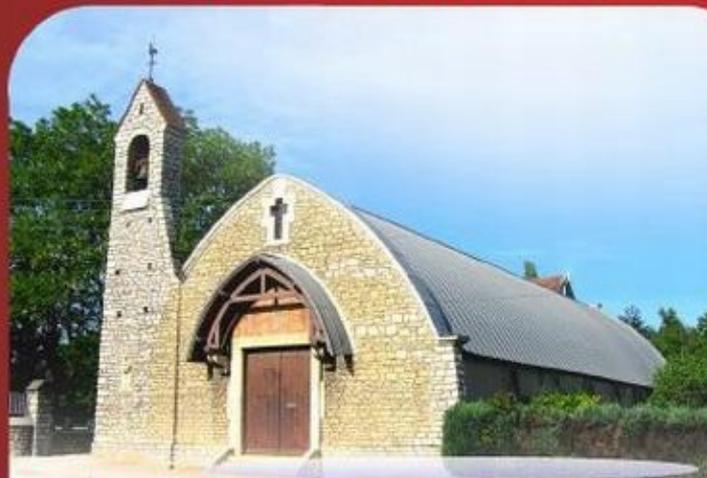
Le vendredi seulement pendant les vacances scolaires.

Courriel : saintejeannedarc@orange.fr

Site internet :

<http://pagesperso-orange.fr/stejeannedarcdijon>

EN DIRECT



LA LUMIERE DE PAQUE

Elle est d'abord comme un feu dans la nuit. Un point de départ, un foyer, d'où jaillit la victoire sur l'obscurité. Les Evangiles, sans un mot, semblent guetter cette lumière derrière la pierre du tombeau du Christ, gardée la nuit par des soldats ; la liturgie de l'Eglise, elle, commence avec un feu dans la nuit de Pâques ; un feu puis un cierge, symbolisant l'origine de la Foi.



Ensuite elle est Comme un soleil du matin, au printemps, qui fait tout renaître, sans bruit ni fracas, dans sa blancheur. Les Evangiles se donnent rendez-vous, après le fracas de la mort du Christ, dans cette lumière calme, devant le tombeau vide. La même atmosphère baigne la liturgie du jour de Pâques, comme pour souligner que la foi en Jésus ressuscité n'apporte pas d'abord l'exubérance, mais l'Espérance.

Elle est enfin comme le bel éclairage porté sur toute chose, quand le ciel est clair à la fin du jour. Saint Luc raconte qu'à Emmaüs, le soir de la Résurrection, deux disciples émerveillés ont reconnu le Seigneur. Mais le soleil n'y fut pour rien, car la lumière qui leur ouvrit les yeux



provenait d'un geste de Jésus. Ce geste, la fraction du pain, est toujours dans notre liturgie: aube d'un jour nouveau où l'amour est éternel et s'appelle Charité.

Père Matthieu Delestre
Congrégation de l'Oratoire : Communauté de Dijon

DITES-LE AVEC DES FLEURS



Parce qu'elles « parlent », nous parlent ; leur langage est à la fois implicite, universel mais aussi codé et parfois très personnel.

Elles nous permettent d'exprimer nos émotions, nos sentiments, de partager joies et peines avec nos

proches, de dire notre amour, notre tendresse, notre admiration, notre reconnaissance, notre sympathie, nos désirs... bref, les fleurs deviennent souvent des intermédiaires précieux pour dire ce que les mots ne sauraient dire ou permettent de le faire de façon plus subtile.

Les fleurs accompagnent aussi des journées ou des événements que nous partageons collectivement dans un contexte culturel donné comme la St Valentin, le 1^{er} Mai, la Toussaint, les commémorations, les réceptions de personnalités... Mais aussi, parce qu'elles nous enchantent, tout simplement par leur diversité, leurs couleurs, leurs textures, leurs parfums, leur capacité à nous réjouir, à illuminer notre quotidien, à nous apporter réconfort, bien-être, détente, harmonie, et la méditation artistique et spirituelle.



Nous voyons surgir en ce moment dans nos villes, nos jardins, nos forêts, nos espaces verts : pensées, violettes, jonquilles, narcisses, pâquerettes, forsythia, c'est la vie qui reprend ; peu importe la couleur de leur fleur ou leur variété.

Par contre, on choisira plutôt des fleurs blanches pour évoquer la jeunesse, la pureté, l'innocence, le raffinement... la couleur jaune pour exprimer la joie de vivre, la lumière... l'orange pour la gaieté, la grandeur, la beauté, l'harmonie... les fleurs rouges plutôt pour exprimer l'ardeur, le courage, la passion... les fleurs roses pour exprimer la jeunesse, la douceur, l'amitié, la tendresse... Il y a les fleurs discrètes et humbles telles la violette, le myosotis... les fleurs simples comme la tulipe... les fleurs plus majestueuses : les lys qui portent le symbole, entre autres,

de pureté... les fleurs rares... les fleurs hautement traditionnelles : le muguet, les chrysanthèmes...

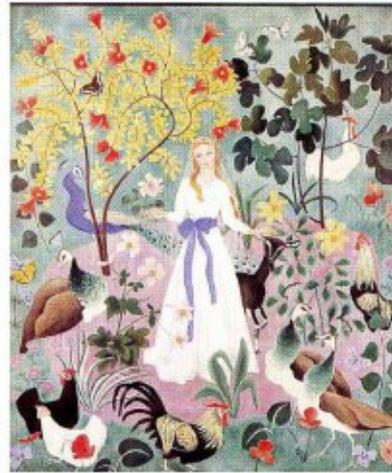
Le choix de leur nombre, de leur association, du sens que l'on veut leur donner et à qui on veut les donner ou tout simplement du pourquoi on les regarde, cueille ou achète... va transcender leur sens commun habituel



car, au-delà du langage conventionnel il y a le geste, l'intention. Qui ne s'est pas émerveillé de la pâquerette ou de la fleur de pissenlit offerte par un de nos tout-petits. Qui, un jour, n'a pas eu envie, ou n'a pas gardé un pétale d'une fleur ou d'un bouquet tout particulièrement significatif, ou n'a pas cherché à le traduire ou le retrouver dans une représentation artistique ?

Envie de pérenniser la lumière de ces instants, leur couleur, leur odeur, leur chaleur, leur beauté.

« Vous, les fleurs, bénissez le Seigneur » (cantique des 3 enfants)
Oui, louons le Seigneur devant tant de beauté, mais ce qui fascine, nous touche, c'est leur fragilité (la rose du Petit Prince), beauté éphémère dans leur éclat.

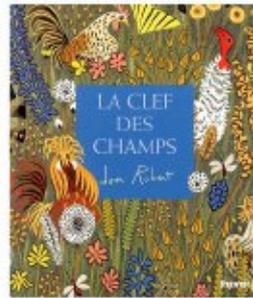


Nous sortons de l'hiver, les fleurs jaillissent de partout, éclatantes, foisonnantes. Elles avaient disparu et les revoilà. Elles vont laisser la place à d'autres tout aussi belles, bien que différentes et, le moment venu, chaque espèce refleurira....

En ce temps de carême, dans notre cheminement vers Pâques, merci pour ces fleurs qui comme : « les lys des champs : ils ne travaillent ni ne filent, cependant, je vous le déclare (dit Jésus : St Matthieu Ch 6 28-32), Salomon lui-même, dans toute sa gloire, n'a jamais été vêtu comme l'un d'eux... ne fera-t-il pas beaucoup plus pour vous, gens de peu de foi ? »

Comment ne pas désirer, avoir soif de partager Ton éternité, celle que Ta Pâques nous offre... et y adhérer ?

Françoise BORREAU



Les photos utilisées dans ce feuillet sont tirées du livre : « la clef des champs », avec l'autorisation du F. Etienne de Lartigue, de l'abbaye d'En Calcat. Nous vous en recommandons vivement la lecture.

Dom Robert de l'abbaye d'En Calcat

Dom Robert (1907-1997) est l'un des plus grands créateurs de la tapisserie du 20^e siècle. Jeune dandy, il devient moine au monastère d'En Calcat, dans le Tarn, en 1932. Pendant cinquante ans, il se consacre à l'art.

« La Clef des champs » réunit l'œuvre du moine tapissier Dom Robert qui représente la nature dans sa pureté. Plus d'une centaine de créations sont présentées, de leur conception jusqu'à la réalisation finale. Une profusion de lumière et de couleurs tout en nuances. Un regard unique sur la nature entre harmonie et désordre. La Clef des champs vous convie à découvrir la vie d'un homme et son œuvre intimement liées. L'une est tissée de l'autre... La tapisserie « Terribilis » a été offerte à Notre-Dame-de-Bon-Espoir en remerciement pour la préservation de la ville de Dijon, le 11-9-1944.



Pois de Senteur
Fleuriste contemporain

75, rue de Mirande
21000 Dijon
03 80 63 97 23